



Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti

metodo: "io cresco con la musica"

Accademia Musicale "G. Marziani" - Ente accreditato per la formazione del personale della scuola - DM 177/2000

Corso di Direzione e concertazione corale **Docente: M° Gabriele Conti** **Corso Annuale- 40 ore** **anno scolastico 2010 - 2011**

OBIETTIVI:

- Apprendere ed approfondire i principali elementi della tecnica gestuale.
- Apprendere i principali elementi della tecnica vocale.
- Approfondire le conoscenze che consentono analisi e concertazione di un brano corale.
- Ampliare la conoscenza del repertorio corale, anche attraverso l'apprendimento di corretti metodi di ricerca e valutazione.
- Acquisire la capacità di porsi di fronte al coro con sicurezza e autorevolezza.

CONTENUTI:

- Esercizi per il rilassamento e il controllo muscolare; impostazione del gesto, attacco e chiusura, scansione di ritmi diversi; conduzione della frase, indicazioni dinamiche ed espressive.
- Esercizi per la respirazione, vocalizzi ed esercizi per una corretta emissione vocale.
- Gestione delle prove, con particolare attenzione ad una buona gestione del tempo a disposizione.
- Apprendimento e concertazione di brani a tre/quattro voci miste di epoche e stili differenti.

Il corso si articola in 10 lezioni durante l'anno al sabato pomeriggio dalle ore 14.30 alle ore 18.30

8 ore, delle 40 previste, saranno tenute da Docenti ospiti:

- Introduzione alla liturgia - **Docente: Mons. Renzo Marzorati**
- Canto ambrosiano - **Docente: M° Claudio Riva**
- Durante l'anno scolastico i corsisti saranno invitati a partecipare ad un Seminario/Concerto dal titolo "Un esempio di canto cristiano: i Responsori di T. L. De Victoria" - **Docente : M° Pippo Molino**
(al sabato pomeriggio in data da definirsi)
- E' inoltre possibile, per quanti ne facessero richiesta, partecipare ai percorsi di Vocalità (Corso Base - Tecnica vocale - Corso avanzato) attivati presso il nostro Centro di formazione, secondo modalità e costi stabiliti.
Docente : M° Paola Lopopolo

Il Corso terminerà con un Concerto conclusivo dei corsisti.

METODOLOGIA:

Ogni lezione del corso prevede una parte teorica, seguita da esercizi e prove pratiche. Ogni corsista effettuerà alcune prove di direzione su brani tratti dal repertorio proposto.

MATERIALI:

Ogni partecipante riceverà tutte le parti che saranno studiate ed eseguite e, in accordo con il docente, sceglierà quelle più indicate per le proprie prove di direzione.

DESTINATARI:

- Direttori di coro e Animatori musicali presso istituti scolastici e/o associazioni musicali e culturali.
- Docenti di formazione musicale di base e di teoria e solfeggio presso istituti musicali.
- Insegnanti di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria.
- Musicisti interessati e in possesso dei requisiti richiesti.

Requisito indispensabile per frequentare il Corso è una discreta capacità di lettura musicale intonata.
Il Corso sarà attivato con minimo di 10 iscritti/massimo 18.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO:

Corso : 40 ore suddivise in 10 lezioni nelle giornate di sabato con orario 14.30 - 18.30

Il corso inizierà sabato 16 ottobre 2010 e terminerà nel mese di maggio 2011

A partire dal 15 settembre 2010 è possibile richiedere in Segreteria il Calendario definitivo delle lezioni.

La Direzione si riserva poi di apportare eventuali modifiche alle date del Corso per ragioni organizzative.

Si ricorda che il Corso si svolge nell'ambito delle attività riconosciute dal Ministero della Pubblica Istruzione per l'anno scolastico 2010 - 2011, essendo l'Accademia "G. Marziani" Ente accreditato per la formazione del personale della scuola DM 177/200 - Direttiva 90/2003.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

informazioni

segreteria Centro di Formazione Docenti - da lunedì a venerdì orario 15/19 - tel 0362.505119 - fax 0362.523373
iocresco@accademiamarziali.it - www.accademiamarziali.it



Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti

metodo: "io cresco con la musica"

Accademia Musicale "G. Marziali" - Ente accreditato per la formazione del personale della scuola - DM 177/2000

Sede del corso: Accademia Musicale G. Marziali - via F. Zeuner, 5 - Seveso MI raggiungibile in treno, Ferrovie Nord Milano fermata Seveso - in auto, Superstrada Milano-Meda uscita nr.13 Barlassina. La mappa è reperibile sul sito www.accademiamarziali.it

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L' Iscrizione al Corso avverrà presentando domanda entro il **1° ottobre 2010**.

Il modulo necessario è reperibile sul sito www.accademiamarziali.it oppure presso la Segreteria dell'Accademia.

Costo del corso:

Corso Annuale di Direzione (40 ore) € 490,00 compresa quota d'iscrizione

La quota di iscrizione, di € 200,00 deve essere versata entro e non oltre il 1° ottobre 2010 tramite bonifico bancario intestato a: Accademia Musicale "G. Marziali" - 20030 Seveso (MB)
IBAN IT85 N034 4033 8700 0000 0287 400 BANCO DESIO Seveso (MB)

- Confermare telefonicamente la presenza al corso entro e non oltre la data indicata. Inviare alla segreteria tramite fax o e-mail copia del bonifico e domanda di iscrizione.
- Il saldo del corso deve essere effettuato al primo incontro, versando l'importo presso la segreteria. E' possibile pagare il saldo del corso in due rate (entro il 16/12/2010 e il 16/02/2011)
- Le quote di iscrizione e di frequenza sono dovute per intero e non sono rimborsabili.

M° GABRIELE CONTI

Nato a Varese, ha studiato pianoforte presso il Civico Liceo Musicale cittadino con Giuseppina Li Bassi ottenendo il Diploma presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove ha poi conseguito anche i Diplomi di "Musica Corale e Direzione di Coro" con Franco Monego e "Organo e Composizione Organistica" con Luigi Molfino.

Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento: per la direzione di coro con J. Jürgens, G. Graden, T. Kaljuste e D. Reuss; per l'organo con M. Radulescu, M. Torrent Serra, H. Vogel, G. Bovet e M. Chapuis.

Dal 1985 è direttore del Coro S. Maria del Monte di Varese, con il quale svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, spesso in collaborazione con orchestre e ensemble strumentali. Alla guida del coro ha ottenuto il primo premio al concorso corale nazionale di Carnate (MI) nel 1987 e ha realizzato due CD: nel 1994, per l'editore Rugginenti di Milano, con musiche del rinascimento e del XX secolo e nel maggio 2003, in collaborazione con il coro Tritonus (Germania), con una serie di composizioni inedite di M. Grancini e H. Biber.

Nel 1996 ha fondato il Coro da Camera del Civico Liceo Musicale di Varese con il quale ha partecipato nel 1999, nel 2000 e nel 2005 al festival corale giovanile di Ochsenhausen (Germania) come gruppo rappresentante la Regione Lombardia. Significativa anche una serie di concerti in Baviera nell'ottobre 2003. Nell'ottobre del 2007 ha ottenuto il punteggio più alto, in fascia di Eccellenza, alla prima edizione del concorso "Progettocoro" indetto dall'USCI della Lombardia.

Dal marzo 2003 dirige il Coro dei Ragazzi della Città di Milano, promosso dall'Amministrazione Comunale e dal Centro Studi Arcipelago Musica.

Dal 1985 è docente di Esercitazioni Corali presso il Civico Liceo Musicale di Varese. Presso la scuola, nel giugno 2004, è stato assistente di Florian Heyerick durante il corso di alto perfezionamento per direttori di coro; nei tre anni successivi ha svolto lo stesso incarico nei corsi tenuti da Kurt Suttner, Frieder Bernius e Gary Graden. Insegna direzione di coro nei corsi istituiti dalla delegazione provinciale di Varese dell'USCI (Unione Società Corali Italiane); ha collaborato con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Milano e attualmente collabora con l'Accademia "G. Marziali" di Seveso, dove tiene corsi annuali di formazione per direttori di coro.

Svolge l'attività di organista principalmente nel servizio liturgico presso la basilica S. Vittore di Varese dove è titolare dell'organo Mascioni.

M° CLAUDIO RIVA

Milanese, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio G. Verdi della sua città diplomandosi in Organo e Composizione Organistica sotto la guida del M° Luigi Benedetti, perfezionandosi inoltre con Gustav Leonhardt, Ton Koopman e Jean Langlais.

Al termine degli studi inizia a collaborare come vice-organista con la Cappella Musicale del Duomo di Milano - svolgendo nel contempo attività concertistica sia come solista che come componente di ensembles vocali e strumentali.

Dall'ottobre del 1998, ha ricoperto l'incarico di Maestro Direttore Reggente della Cappella Musicale del Duomo di Milano (succedendo a Mons. Luciano Migliavacca) di cui, dal 2005 è stato nominato Maestro di Cappella aggiunto.

E' componente della Commissione Diocesana di Pastorale Liturgica - sezione Musica Sacra - e della C.O.D. (Commissione Organi Diocesana) dell'Arcidiocesi di Milano.

Svolge attività didattica presso la Scuola dei Fanciulli Cantori "Franchino Gaffurio" del Duomo di Milano.

MONS. RENZO MARZORATI

Canonico effettivo del Capitolo della Basilica Metropolitana

informazioni

segreteria Centro di Formazione Docenti - da lunedì a venerdì orario 15/19 - tel 0362.505119 - fax 0362.523373

iocresco@accademiamarziali.it - www.accademiamarziali.it



Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti

metodo: "io cresco con la musica®"

Accademia Musicale "G. Marziani" – Ente accreditato per la formazione del personale della scuola – DM 177/2000

M° PIPPO MOLINO

Nato a Milano, dopo studi classici e universitari ha studiato al Conservatorio di Milano con Renato Fait e Franco Donatoni, diplomandosi in Composizione e in Musica Corale. A partire dalla fine degli anni '70 emerge come una delle presenze più significative ed originali del panorama compositivo italiano. Suoi lavori sono stati premiati in vari concorsi ed eseguiti nelle più importanti sedi concertistiche, diffusi in trasmissioni radio in Europa, Giappone, Stati Uniti. Tra le sue composizioni più note: *Litanie* per orchestra (1979), *Il canto ritrovato* per orchestra (1980), *Suite da "Il cavalier selvatico"* per soprano, oboe e violoncello (1981-82), *Cantabile* per flauto e pianoforte (1983), *Coro primo* per 3 voci e 10 strumenti (da Eliot) (1985), *Per la festa della Dedicazione* per organo (1986), *Itinerario 1* per pianoforte (1989), *Recitativo con aria* per baritono e orchestra (1990), *La pretesa umana*, dramma musicale in un atto per baritono, recitante e 8 strumenti (da Solov'ev) (1991), *Itinerari* per orchestra d'archi (1994), *Frammento D* (1993) e *C* (1996) per chitarra, *Angelus* per soprano, mezzosoprano e orchestra d'archi (1997), *Concerto per flauto e archi* (2002), *Che fai tu, luna in ciel?* per voce recitante e orchestra (2003), *Itinerario 2*, per recitante e pianoforte (su testo di E.Stein) (2006).

Ha tenuto rubriche musicologiche per la RAI ed è autore di saggi e scritti musicali. Le sue opere sono pubblicate da Sonzogno, Curci, BMG, Carisch, Edipan, Rugginenti e sono incise su CD Rugginenti, RCA, Edipan, Tirreno. Nel 2000 ha pubblicato con le Edizioni Curci il *Manuale di Armonia Tonale*. Nello stesso anno ha fondato a Milano *Arcipelago Musica*, un importante centro di iniziative musicali, tra le quali la prima Biblioteca Multimediale di Musica specializzata nella musica dell'ultimo secolo.

Dal 1986 dirige il coro di Comunione e Liberazione, con il quale, tra l'altro, ha registrato nel 2003 il cd n.25 della collana Spirto Gentil con tutti i diciotto Responsori per la Settimana Santa di T.L. De Victoria.

È docente di Composizione (cattedra di Armonia e Contrappunto) al Conservatorio di Milano.

M° PAOLA LOPOPOLO

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi in violino nel 1993. Nel 1996 ha conseguito il diploma in Musicoterapia. Laureanda in Canto al Conservatorio di Musica "Cantelli" di Novara.

Svolge intensa attività concertistica con Orchestre italiane e straniere, sia come violinista che come cantante jazz o musical e collabora con artisti quali S. Palumbo, F. Tomelleri, ecc.

Ha frequentato i corsi di formazione: I e II (completamento livelli) per la propedeutica musicale metodo "io cresco con la musica®" docenti C. Pastormerlo, E. Rizzi (14 ore), applicazione del metodo "J. Dalcroze" docente S. Doria, nell'insegnamento della musica ai bambini (12 ore), "Educazione della voce e Direzione di Coro Voci Bianche" docente G. Conti, come applicazione dell'insegnamento del canto rivolto ai bambini (10 ore), organizzati dal Centro di Formazione Docenti dell'Accademia Musicale "G. Marziani" di Seveso MI. Inoltre seminari di: "Vocalità Infantile" presso Accademia Musicale "C. Monteverdi" di Pavia MI, "Introduzione al Metodo Feldenkrais" presso la Nuova Artec - formazione professionale di Milano.

Ha insegnato propedeutica musicale e laboratori ritmico-melodici presso l'Accademia "Mozzati" di Mezzago MI e presso le scuole elementari di Seregno.

Dal 1998 è titolare di cattedra di violino e di canto jazz, presso diverse sedi dell'Accademia Musicale "G. Marziani" di Seveso e presso l'Accademia "C. Monteverdi" di Pavia. Ha diretto il coro e l'orchestra dell'Accademia Musicale "G. Marziani" e il coro di voci bianche "Associazione S. Biagio" di Monza.

Dal 2003 prepara il Coro ragazzi "Città di Milano" promosso dall'Amministrazione Comunale e dal Centro Studi Arcipelago Musica. Ha collaborato con l'Accademia Musicale "G. Marziani" nell'ambito del progetto di educazione musicale "io cresco con la musica®", presso le scuole d'infanzia e primaria statali di Cologno M.se, Meda, Lissone, Villasanta, Carate B.za, Bresso, Giussano.

Collabora stabilmente come docente formatore, presso il Centro di Formazione Docenti dell'Accademia Musicale "G. Marziani", nei corsi di "Ritmo, movimento e danza", "Introduzione alla vocalità", "Giocando con la voce" per insegnanti di scuola d'infanzia e primaria senza specifica formazione musicale e "Laboratorio di Ritmica", "Vocalità" e "Musica, movimento e danza" per insegnanti di educazione musicale della scuola secondaria di primo grado e per docenti di musica.

Dal 2004 è co-autrice del volume "l'Abracaritmico" (indirizzato ai ragazzi di scuola primaria e secondaria per l'educazione musicale tramite l'aspetto ritmico) della collana "io cresco con la musica®" - pubblicato da Rugginenti Editore Milano.

informazioni

segreteria Centro di Formazione Docenti - da lunedì a venerdì orario 15/19 - tel 0362.505119 - fax 0362.523373
iocresco@accademiamarziani.it - www.accademiamarziani.it