

I docenti

Stefania Ballabio (metodo "io cresco con la musica®")

Pianista, docente nei corsi di introduzione alla musica, insegnante di educazione al suono e alla musica nella scuola primaria.

Marco Bonfanti (chitarra d'accompagnamento)

Chitarrista, concertista e didatta, docente di strumento nella scuola secondaria e negli istituti musicali pareggiati.

Paola Lopogolo (vocalità e didattica corale)

Violinista, cantante jazz e musical, concertista e didatta, direttore di coro di voci bianche. Autrice di sussidi musicali per la scuola.

Maddalena Pappalardo (metodo "io cresco con la musica®")

Pianista e didatta, docente di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria. Autrice di sussidi musicali per la scuola.

Chiara Pastorferlo (sperimentazione didattica)

Violinista e didatta, docente di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria.

Franca Raviblo (ritmo, movimento e danza)

Oboista, concertista in varie formazioni orchestrali. Docente di strumento e di educazione al suono e alla musica nella scuola primaria.

Armando Rovi (notazione musicale Braille)

Musicista ed esecutore in vari gruppi strumentali, musicoterapista e didatta in laboratori musicali per bambini non vedenti.

Tutti i docenti dei corsi collaborano stabilmente con il Centro di Formazione Docenti metodo "io cresco con la musica®" dell'Accademia Musicale "G. Marziani".

per i docenti di scuola d'infanzia

Tutti coloro che avessero frequentato almeno due corsi nell'anno scolastico 09/10 potranno partecipare con una quota minima ad un laboratorio (ore 3.30) di **Didattica Corale o di Danze dal Mondo** per la scuola a scelta, attivati nei mesi di aprile e maggio 2010.

E' possibile acquistare direttamente presso la segreteria i materiali su cui si svolgono gli stage e altri sussidi didattici suggeriti come bibliografia e discografia consigliate per le attività nelle classi. I testi e i materiali della collana "io cresco con la musica®" sono pubblicati da

Rugginenti - Milano.

costi

corsi	ore	costo
Introduzione alla vocalità	3.30	€ 40,00
Ritmo, movimento e danza		€ 42,00
Educazione al suono ed alla musica, introduzione alla notazione musicale Braille	7.00	€ 75,00
Elementi di chitarra d'accompagnamento	10.00	€ 100,00

calendario dei corsi

La programmazione dei corsi sarà proposta a partire dal mese di settembre 2009 al sabato mattina (o domenica mattina) inizio corso dalle ore 9.30. I corsi potranno essere attivati con il numero minimo di partecipanti indicati nella scheda dettagliata.

E' possibile richiedere le schede e il calendario dettagliato dei corsi presso la segreteria o consultando il nostro sito web www.accademiamarziani.it a partire dal 30 giugno 2009.

modalità di iscrizione e di pagamento

- telefonare preventivamente in Segreteria per verificare la data e le modalità di svolgimento del corso e confermare un'eventuale presenza **entro il lunedì precedente all'inizio del corso**;
- effettuare il versamento con vaglia postale intestato a: Accademia Musicale "G. Marziani" - casella postale, 73 - 20030 Seveso MI, oppure bonifico bancario presso BANCO DESIO Seveso (MI)
IBAN IT85 N034 4033 8700 0000 0287 400
- la quota del corso non è rimborsabile.
- la Scuola o l'Ente che effettua il versamento per conto del proprio insegnante, deve inviare tramite fax o email i dati fiscali per l'inoltro della fattura, segnalando il nome del partecipante.
- inviare alla segreteria tramite fax o email copia del vaglia e domanda di iscrizione.

sede dei corsi

Centro di Formazione Docenti - Accademia Musicale "G. Marziani"
Via F. Zeunér, 5 - 20030 Seveso MI

L'Accademia è facilmente raggiungibile in auto (SP 35 uscita 11 Seveso o 13 Barlassina) o in treno Ferrovie Nord Milano - Stazione di Seveso (a circa 200 mt dalla sede dei corsi).

informazioni

segreteria Centro di Formazione Docenti
da lunedì a venerdì orario 15/19 - tel 0362.505119 - fax 0362.523373
iocresco@accademiamarziani.it - www.accademiamarziani.it



Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti
metodo "io cresco con la musica®"

ACCADEMIA MUSICALE "G. MARZIANI"

Ente accreditato per la formazione del personale della Scuola - D.M. 177/2000



RUGGINENTI  EDITORE

anno scolastico 2009/2010

corsi di formazione per
educatori di asilo nido
e insegnanti di scuola d'infanzia

Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti metodo "io cresco con la musica®"

Ente accreditato alla formazione del personale della scuola Ministero della Pubblica Istruzione - DM 177/2000 - Direttiva 90/2003

Negli ultimi anni, l'Accademia Musicale "G. Marziali" è diventata Centro di Formazione e di Aggiornamento per i Docenti che si occupano di educazione musicale, offrendo loro molteplici possibilità di corsi, di incontri, di collaborazioni, di stage con esperti di notevole livello e ponendosi come punto di riferimento per consulenze sia a livello didattico sia organizzativo e gestionale di corsi di propedeutica. Durante l'anno scolastico vengono attivati incontri di formazione sul metodo "io cresco con la musica®", stage di movimento e danza, di introduzione alla vocalità e di Direzione di Coro, seminari sui metodi Dalcroze e Kodaly, stage di Didattica Strumentale e laboratori su tematiche specifiche.

La programmazione dei corsi prevede stage di formazione articolati secondo varie tipologie di destinatari: insegnanti di scuola d'infanzia e di scuola primaria che si occupano di educazione al suono e alla musica, docenti di propedeutica e di teoria e solfeggio nelle scuole di musica e musicisti interessati.

Al termine di ogni corso verrà rilasciato attestato comprovante le ore di lezione effettuate.

E' possibile richiedere l'esonero dalle attività didattiche, in quanto i corsi sono autorizzati dal Ministero della Pubblica Istruzione come attività di aggiornamento.

Direttore del Centro di Formazione è la prof.ssa Carla Pastormerlo.

Dal 1999 il marchio "io cresco con la musica®" è stato regolarmente registrato dall'Accademia stessa, che risulta unico referente per il metodo su territorio nazionale.

Si ricorda che il Centro di Formazione Docenti collabora stabilmente con Enti scolastici pubblici e privati, per la realizzazione di progetti di educazione musicale metodo "io cresco con la musica®" nella scuola d'infanzia e primaria. Ogni progetto prevede cicli di incontri nelle classi con personale specializzato e formato presso il nostro Centro.

Per Educatori di **ASILO NIDO** senza specifica formazione musicale

corsi:

I. educazione al suono ed alla musica

metodo "io cresco con la musica®" per l'asilo nido

2 incontri per un totale di 7 ore di corso - sabato mattina

- Breve introduzione di tipo teorico sugli obiettivi, finalità e contenuti.
- Stimoli ed esplorazioni sonore con oggetti e strumentini, fiabe sonorizzate.
- Attività di ascolto attento e ascolto corporeo; attività di rilassamento.
- Movimenti liberi, girotondi e marce.
- Filastrocche da raccontare e da cantare, canti per imitazione, giochi cantati e mimati.
- Materiali adeguati, strategie didattiche e modalità di conduzione della lezione per un piano di programmazione annuale delle classi

II. Ritmo, movimento e danza

1 incontro per un totale di ore 3.30 di corso - sabato mattina

- Sperimentazione pratica di attività riguardanti lo sviluppo del senso ritmico attraverso il movimento, fino alla realizzazione di semplici danze e piccole coreografie.

Tutti i corsi o stage del Centro sono strutturati in modo da coinvolgere i corsisti nell'apprendimento di materiali adatti ad alunni di varie fasce d'età, per arrivare poi ad una riflessione sull'esperienza musicale attivata e delineare obiettivi generali e specifici dell'apprendimento e una metodologia più efficace. Dopo un momento iniziale di lezione frontale (che ha lo scopo di presentare gli obiettivi del corso e di conoscere le esperienze didattiche e formative dei partecipanti), i corsisti sono invitati a sperimentare direttamente i contenuti proposti; a volte saranno anche divisi in gruppi con consegne operative da realizzare poi in comune o si alterneranno alla conduzione di un gruppo. Il docente propone schede con ipotesi di programmazione che discute con i corsisti e una scheda di bibliografia e discografia ragionata per continuare ad approfondire quanto appreso nel corso.

corsi presso la sede della Vostra scuola

E' possibile attivare uno o più Corsi tra quelli descritti, direttamente presso la sede della vostra scuola, con gli stessi formatori e ricevendo al termine l'attestato riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione per ciascun partecipante.

Per Insegnanti della **SCUOLA D'INFANZIA** senza specifica formazione musicale

corsi:

I. educazione al suono ed alla musica

metodo "io cresco con la musica®" per la scuola d'infanzia

2 incontri per un totale di 7 ore di corso - sabato mattina

- Proposte di attività, giochi, esercizi riguardanti l'educazione dell'orecchio, sviluppo del senso ritmico ed uso dello strumentario. La Favola del Ritmo.
 - Percorso con voce parlata e cantata tramite proposte graduali di filastrocche e canti gestualizzati. Il Castello delle note.
 - Proposta di semplici linee di programmazione annuale per la scuola d'infanzia
- Il corso è particolarmente indicato a chi nella scuola opera come insegnante di sostegno.

II. Ritmo, movimento e danza

1 incontro per un totale di ore 3.30 di corso - sabato mattina

- Sperimentazione pratica di attività riguardanti lo sviluppo del senso ritmico attraverso il movimento, fino alla realizzazione di semplici danze e piccole coreografie.

III. Introduzione alla vocalità

1 incontro per un totale di ore 3.30 di corso - sabato mattina

- Linee essenziali di impostazione della voce. Modalità espressive del linguaggio parlato con esercitazioni. Cantare insieme, come insegnare un canto, scelta di un repertorio adatto alle diverse classi.

IV. Introduzione alla notazione musicale Braille

2 incontri per un totale di 7 ore di corso - sabato mattina

- Presentazione di un metodo didattico finalizzato all'integrazione scolastica del bambino cieco nella scuola dell'obbligo, utilizzabile anche da chi non ha una specifica formazione sulla scrittura braille o nel campo musicale. Attraverso una serie di giochi ed esercizi progressivi eseguibili da tutti i bambini, il metodo ha lo scopo di facilitare la comprensione ed il passaggio dall'ascolto al segno musicale sia sul pentagramma che nel sistema Braille.

V. Elementi di chitarra d'accompagnamento

5 incontri per un totale di 10 ore di corso - domenica mattina

- Percorso base di accordi e ritmica sullo strumento per poter accompagnare le attività corali che normalmente si svolgono nelle classi. E' necessario portare lo strumento.