

i docenti

Stefania Ballabio (metodo "io cresco con la musica®")

Pianista, docente nei corsi di introduzione alla musica, insegnante di educazione al suono e alla musica nella scuola primaria.

Marco Bonfanti – Stefano Bonfanti

(chitarra d'accompagnamento/Didattica della chitarra)

Chitarristi, concertisti e docenti di strumento nella scuola secondaria e in diversi istituti musicali pareggiati.

Daisy Citterio (flauto dolce)

Flautista, docente di strumento e introduzione alla musica in vari tipi di istituzioni scolastiche musicali.

Paola Lopopolo (percorso vocalità e ritmica)

Violinista, cantante jazz e musical, concertista e didatta, direttore di coro di voci bianche. Autrice di sussidi musicali per la scuola.

Maddalena Pappalardo (percorso danze e ritmica)

Pianista e didatta, docente di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria. Autrice di sussidi musicali per la scuola.

Chiara Pastormerlo (sperimentazione didattica)

Violinista e didatta, docente di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria.

Franca Raviolo (ritmo, movimento e danza)

Oboista, concertista in varie formazioni orchestrali. Docente di strumento e di educazione al suono e alla musica nella scuola primaria.

Armando Rovi (notazione musicale Braille)

Musicista ed esecutore in vari gruppi strumentali, musicoterapista e didatta in laboratori musicali per bambini non vedenti.

Giusy R. Bizzozero (la danza di corte)

Direttrice, docente e coreografa dell'Ass. Collegio ArteDanza di Seveso, collabora stabilmente con Teatri e compagnie di Balletto.

Gabriele Conti (direzione e concertazione corale)

Organista e Direttore di diverse formazioni corali. Docente di direzione di coro ed esercitazioni corali in Istituti Musicali.

Klara Nemes (metodo Kodaly)

Musicista e docente di didattica musicale "metodo Kodaly", dal 1975 insegna presso l'Istituto pedagogico musicale "Z. Kodaly" di Kecskemét, Ungheria e tiene corsi a livello internazionale sul metodo.

Tutti i docenti dei corsi collaborano stabilmente con il Centro di Formazione Docenti metodo "io cresco con la musica®" dell'Accademia Musicale "G. Marziali".

E' possibile richiedere le **schede** e il **calendario dettagliato** dei corsi presso la segreteria o consultando il nostro sito web www.accademiamarziali.it a partire dal 30 giugno 2009.

costi

Corsi docenti scuola primaria	ore	costo
Introduzione alla vocalità		€ 40,00
Ritmica, parole e gesti sonori	3.30	€ 40,00
Ritmo, movimento e danza		€ 42,00
Educazione al suono ed alla musica		
Introduzione alla notazione musicale	7.00	€ 75,00
Braille		
Introduzione al flauto dolce	8.00	€ 90,00
Elementi di chitarra d'accompagnamento	10.00	€ 100,00

Corsi docenti scuola sec. e musicisti	ore	costo
Ritmica, Corsi specifici sulla vocalità, Il flauto dolce nella scuola dell'obbligo	3.30	€ 40,00
Corsi specifici di movimento e danza	3.30	€ 42,00
Direzione e concertazione corale	8.00	€ 100,00
Didattica della chitarra	8.00	€ 100,00
La chitarra d'accompagnamento	10.00	€ 100,00
metodo Kodaly: "il concetto Kodaly"	18.00	€ 200,00

modalità di iscrizione e di pagamento

- **telefonare preventivamente in Segreteria** per verificare la data e le modalità di svolgimento del corso e confermare un'eventuale presenza **entro il lunedì precedente all'inizio del corso**.
- **effettuare** il versamento con vaglia postale intestato a: Accademia Musicale "G. Marziali" - casella postale, 73 - 20030 Seveso MI, oppure bonifico bancario presso BANCO DESIO Seveso (MI)
IBAN IT85 N034 4033 8700 0000 0287 400
- la quota del corso non è rimborsabile.
- la Scuola o l'Ente che effettua il versamento per conto del proprio insegnante, deve inviare tramite fax o email i dati fiscali per l'inoltro della fattura, segnalando il nome del partecipante.
- **inviare** alla segreteria tramite fax o email copia del vaglia e domanda di iscrizione.

sede dei corsi

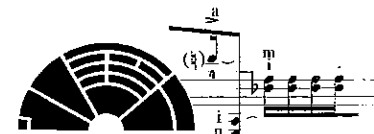
Centro di Formazione Docenti - Accademia Musicale "G. Marziali"

Via F. Zeuner, 5 - 20030 Seveso MI

L'Accademia è facilmente raggiungibile **in auto** (SP 35 uscita 11 Seveso o 13 Barlassina) o **in treno** Ferrovie Nord Milano - Stazione di Seveso (a circa 200 mt dalla sede dei corsi).

informazioni

segreteria Centro di Formazione Docenti
da lunedì a venerdì orario 15/19 - tel 0362.505119 - fax 0362.523373
iocresco@accademiamarziali.it - www.accademiamarziali.it



Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti metodo "io cresco con la musica®"

ACCADEMIA MUSICALE "G. MARZIALI"

Ente accreditato per la formazione del personale della Scuola - D.M. 177/2000



anno scolastico 2009/2010

corsi di formazione per
insegnanti di scuola primaria,
di scuola secondaria di I grado
e musicisti

Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti metodo "io cresco con la musica®"

Ente accreditato alla formazione del personale della scuola Ministero della Pubblica Istruzione DM 177/2000 - Direttiva 90/2003

Negli ultimi anni, l'Accademia Musicale "G. Marziali" è diventata Centro di Formazione e di Aggiornamento per i Docenti che si occupano di educazione musicale, offrendo loro molteplici possibilità di corsi, di incontri, di collaborazioni, di stage con esperti di notevole livello e ponendosi come punto di riferimento per consulenze sia a livello didattico sia organizzativo e gestionale di corsi di propedeutica. Durante l'anno scolastico vengono attivati incontri di formazione sul metodo "io cresco con la musica®", stage di movimento e danza, di Introduzione alla vocalità e di Direzione di Coro, seminari sui metodi Dalcroze e Kodaly, stage di Didattica Strumentale e laboratori su tematiche specifiche.

La programmazione dei corsi prevede stage di formazione articolati secondo varie tipologie di destinatari: insegnanti di scuola d'infanzia e di scuola primaria che si occupano di educazione al suono e alla musica, docenti di propedeutica e di teoria e solfeggio nelle scuole di musica e musicisti interessati.

Al termine di ogni corso verrà rilasciato attestato comprovante le ore di lezione effettuate. E' possibile richiedere l'esonero dalle attività didattiche, in quanto i corsi sono autorizzati dal Ministero della Pubblica Istruzione come attività di aggiornamento.

Direttore del Centro di Formazione è la prof.ssa Carla Pastormerlo.

Dal 1999 il marchio "io cresco con la musica®" è stato regolarmente registrato dall'Accademia stessa, che risulta unico referente per il metodo su territorio nazionale.

Si ricorda che il Centro di Formazione Docenti collabora stabilmente con Enti scolastici pubblici e privati, per la realizzazione di progetti di educazione musicale metodo "io cresco con la musica®" nella scuola d'infanzia e primaria. Ogni progetto prevede cicli di incontri nelle classi con personale specializzato e formato presso il nostro Centro.

corsi presso la sede della Vostra scuola

E' possibile attivare uno o più Corsi tra quelli descritti, direttamente presso la sede della vostra scuola, con gli stessi formatori e ricevendo al termine l'attestato riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione per ciascun partecipante.

Per Insegnanti della **SCUOLA PRIMARIA**

Corsi:

I. Educazione al suono ed alla musica

metodo "io cresco con la musica®" per la scuola primaria

2 incontri per un totale di 7 ore di corso – sabato mattina

- Sperimentazione pratica di attività e materiali riguardanti l'educazione dell'orecchio con uso dello strumentario e una prima lettura della notazione. Proposta di materiali di facile utilizzo per l'educazione all'ascolto. Linee di programmazione annuale per le diverse classi.

*I partecipanti al Corso potranno frequentare, versando una quota minima, un laboratorio (ore 3.30) di Sperimentazione Didattica, attivato nei mesi di aprile e maggio 2010.

II. Ritmo, movimento e danza

1 incontro per un totale di ore 3.30 di corso – sabato mattina

- Sperimentazione pratica di attività riguardanti lo sviluppo del senso ritmico attraverso il movimento, fino alla realizzazione di semplici danze e piccole coreografie.

*I partecipanti al Corso potranno frequentare, versando una quota minima, un laboratorio (ore 3.30) di Danze dal Mondo, attivato nei mesi di aprile e maggio 2010.

III. Introduzione alla vocalità

1 incontro per un totale di ore 3.30 di corso – sabato mattina

- Linee essenziali di impostazione della voce. Modalità espressive del linguaggio parlato con esercitazioni. Cantare insieme, come insegnare un canto, scelta di un repertorio adatto alle diverse classi.

*I partecipanti al Corso potranno frequentare, versando una quota minima, un laboratorio (ore 3.30) di Didattica Corale, attivato nei mesi di aprile e maggio 2010.

IV. Ritmica, parole e gesti sonori

1 incontro per un totale di ore 3,30 di corso – sabato mattina

- Sperimentazione pratica di attività riguardanti lo sviluppo del senso ritmico: la parola e il ritmo, il corpo come strumento principale, lo strumentario didattico, filastrocche in ritmo.

V. Introduzione alla notazione musicale Braille

2 incontri per un totale di 7 ore di corso – sabato mattina

- Presentazione di un metodo didattico finalizzato all'integrazione scolastica del bambino cieco nella scuola dell'obbligo, utilizzabile anche da chi non ha una specifica formazione sulla scrittura braille o nel campo musicale. Attraverso una serie di giochi ed esercizi progressivi eseguibili da tutti i bambini, il metodo ha lo scopo di facilitare la comprensione ed il passaggio dall'ascolto al segno musicale sia sul pentagramma che nel sistema Braille

VI. Introduzione al flauto dolce

4 incontri per un totale di 8 ore di corso – domenica mattina

- Impostazione corretta dello strumento (respirazione, emissione, ecc). Proposte di semplici melodie a partire da poche note fino alla realizzazione di brani con tutta la scala. Programmazione di un percorso tipo per le classi. E' necessario portare lo strumento.

VII. Elementi di chitarra d'accompagnamento

5 incontri per un totale di 10 ore di corso – domenica mattina

- Percorso base di accordi e ritmica sullo strumento, per poter accompagnare le attività corali che normalmente si svolgono nelle classi. E' necessario portare lo strumento.

Tutti i corsi o stage del Centro sono strutturati in modo da coinvolgere i corsisti nell'apprendimento di materiali adatti ad alunni di varie fasce d'età e nella riflessione sull'esperienza musicale che porti a delineare obiettivi generali e specifici dell'apprendimento e metodologie più efficaci. Dopo un momento iniziale di lezione frontale (che ha lo scopo di presentare gli obiettivi del corso e di conoscere le esperienze didattiche e formative dei partecipanti), i corsisti sono invitati a sperimentare direttamente i contenuti proposti; a volte saranno anche divisi in gruppi con consegne operative da realizzare poi in comune o si alterneranno alla conduzione di un gruppo. Il docente propone schede con ipotesi di programmazione e schede di bibliografia e discografia ragionate per continuare ad approfondire quanto appreso nel corso.

E' possibile acquistare direttamente presso la segreteria i materiali su cui si svolgono gli stage e altri sussidi didattici suggeriti come bibliografia e discografia consigliate per le attività nelle classi. I testi e i materiali della collana "io cresco con la musica®" sono pubblicati da Rugginenti - Milano.

Per Insegnanti di **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO e MUSICISTI**

- Corsi di Formazione sul metodo "io cresco con la musica" Primo e Secondo Corso (tot ore 7 ciascuno)
- Laboratorio di Ritmica (tot ore 3,30)
- Il flauto dolce nella scuola dell'obbligo (2 incontri tot ore 3,30)
- La chitarra d'accompagnamento (4 incontri tot ore 10)
- Corsi specifici sulla vocalità corso base (ore 3,30), corso avanzato (ore 3,30), laboratorio di tecnica vocale (ore 3,30)
- Corsi specifici su movimento e danza musica, movimento e danza corso base (ore 3,30), corso avanzato (ore 3,30), danze dal mondo (ore 3,30) la danza di corte dal medioevo al pre barocco (ore 3,30)
- Didattica della chitarra (4 incontri tot ore 8)
- Direzione e concertazione corale (2 incontri tot ore 8 nel mese di gennaio 2010)
- Metodo Kodaly "Il concetto Kodaly" (tot ore 18)

Le lezioni si svolgono il sabato pomeriggio o la domenica

Presso il Centro viene attivato un Corso di Formazione Annuale di 110 ore per docenti di musica nella scuola d'infanzia e primaria a partire dal mese di settembre. Colloqui per l'ammissione e iscrizioni con scadenza 30 giugno 2009.