

## CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI

METODO *"io cresco con la musica"*

### Presentazione del Metodo

Il metodo è nato dalla trentennale esperienza nel campo dell'insegnamento della propedeutica musicale delle docenti Elena Rizzi e Carla Pastormerlo, nell'ambito delle attività dell'Accademia musicale "G. Marziali" di Seveso. Il metodo denominato *"io cresco con la musica"*, si è ormai diffuso su tutto il territorio nazionale, come metodologia in uso presso corsi di introduzione alla musica in scuole o accademie musicali e presso scuole d'infanzia e primaria statali o paritarie.

Dall'anno 1993, schede e altro materiale specifico del metodo, sono stati pubblicati da Rugginenti Editori Milano.

### La collana dei testi *"io cresco con la musica"* comprende:

LIVELLO 1 – libro rosso per bambini di quattro – cinque anni

LIVELLO 2 – libro arancione per bambini di cinque – sei anni

LIVELLO 3 – libro giallo per bambini di sei – sette anni

LIVELLO 4 – libro verde per bambini di sette – dieci anni

GUIDA PER INSEGNANTI riguardante i livelli 1 – 2

ALBUM PER GIOCARE - (materiali integrativi al primo livello con CD allegato)

CD 123 con canzoni, basi musicali ed altro materiale per i primi tre livelli del metodo.

CD 4 con basi musicali e altro materiale per il quarto livello del metodo.

### Sono in via di prossima pubblicazione:

GUIDA *"io cresco con la musica"* per la scuola primaria (utilizzo dei materiali del metodo in conformità alle Indicazioni Nazionali per la scuola primaria).

GUIDA *"io cresco con la musica"* relativa ai livelli tre e quattro per le scuole di musica.

All'interno della collana *"io cresco con la musica"*, sono stati pubblicati i volumi "L'Abbracciaritmico" vol 1° e vol. 2° - autrici Maddalena Pappalardo e Paola Lopopolo (docenti formatori del Centro di formazione). Nel giugno 1999 il marchio *"io cresco con la musica"* è stato regolarmente depositato dall'Accademia stessa, che risulta ora unico referente per il metodo su territorio nazionale.

È ampiamente dimostrato quanto una serena attività musicale sviluppi armonicamente le latenti facoltà sensoriali del bambino e contribuisca in maniera determinante alla sua crescita e arricchimento culturale. E si deduce quindi come sia importante educare all'ascolto e familiarizzare con "il pianeta suoni" fin dalla più tenera età.

Il mezzo più efficace per avvicinare i bambini a "far musica" è il GIOCO, in quanto accomuna in sé l'elemento gratificante mantenendo pur sempre l'attenzione agli elementi propri del linguaggio musicale. GIOCO quindi per educare al senso ritmico e all'intonazione, per educare all'ascolto, per introdurre alla grafia musicale.



## Centro di Formazione Aggiornamento docenti

Metodo "io cresco con la musica"

Partendo dalla concezione che l'esperienza uditiva è una delle forme fondamentali attraverso cui l'uomo dà un senso alla realtà, esprimendo sé stesso ed interagendo con gli altri, il Metodo "io cresco con la musica ®" si propone d'introdurre il bambino alla comprensione del mondo sonoro e del linguaggio musicale e di renderlo capace di servirsi del linguaggio musicale così come viene normalmente educato ad usare il linguaggio verbale e ad esprimersi attraverso di esso.

Questi due sono gli aspetti essenziali di ogni linea educativa: educare vuol dire infatti, da un lato, sviluppare tutte le strutture e capacità di un individuo, dall'altra introdurlo al reale.

**Gli obiettivi generali del percorso "io cresco con la musica®" sono i seguenti:**

- sviluppo dell'attenzione, della percezione e dell'orientamento;
- sviluppo della concentrazione e della prontezza di riflessi;
- sviluppo della motilità, del coordinamento e della memoria;
- avviamento alla codificazione e decodificazione del simbolo;
- sviluppo delle capacità imitative e logiche;
- sviluppo della socializzazione e coordinamento di gruppo;
- sviluppo della creatività ed espressività;
- educazione all'ascolto.

**Tali obiettivi vengono perseguiti attraverso i seguenti contenuti essenziali:**

- esercizi su parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata;
- ritmo e movimento: lettura dei ritmi musicali in difficoltà progressiva;
- educazione alla voce e lettura melodica;
- lettura di note su pentagramma con diverse estensioni;
- uso di strumenti didattici a percussione;
- ascolto di semplici brani musicali.

### **Metodologia "io cresco con la musica®" nel dettaglio**

La metodologia "io cresco con la musica®", utilizza inoltre specifici sistemi di notazione intuitiva (Favola del ritmo, Castello delle note) per avvicinare gli alunni più piccoli alla lettura, al riconoscimento e alla scrittura di ritmi e note nella notazione tradizionale, mentre si avvale di metodologie rinomate, quali il sistema chironomico Kodály e la ritmica dalcroziana per la pratica di note e ritmi degli alunni oltre i sei sette anni.

L'organizzazione del momento di lezione con i bambini secondo il Metodo, prevede incontri di quarantacinque minuti per ciascun gruppo di alunni, durante i quali vengono proposte attività varie, relative all'educazione dell'orecchio, alla pratica vocale, all'educazione ritmica e alla lettura di sequenze con strumentario.

La metodologia di conduzione della lezione prevede l'uso di una didattica di tipo laboratoriale, con attività guidate di gruppo e minimo utilizzo di lezioni di tipo frontale.

I materiali utilizzati sono lettore CD, lavagna, tastiera o altro strumento intonato, strumentario Orff e vari supporti audio, oltre quelli già previsti e pubblicati nella collana del metodo.



## Centro di Formazione Aggiornamento docenti

Metodo "io cresco con la musica"

### PERCORSO DI FORMAZIONE - METODO "IO CRESCO CON LA MUSICA®"

#### DESTINATARI

- docenti di propedeutica e di formazione musicale di base presso istituti musicali
- musicisti interessati
- insegnanti di scuola d'infanzia e primaria che si occupano di educazione al suono e alla musica

**Il percorso-base di formazione relativo al metodo "io cresco con la musica®"** prevede 21 ore di lezione con Docenti formatori del Metodo (suddivise in tre giornate preferibilmente di sabato e/o domenica).

È consigliabile in seguito seguire attività in aula in strutture indicate che utilizzano il Metodo e concordare incontri con il Direttore del Centro di formazione, prof.ssa Carla Pastormerlo, per la programmazione di singoli percorsi da attuare.

Presso il Centro di formazione sono presenti ulteriori percorsi di formazione e di approfondimento.

**Per gli Istituti musicali, Associazioni o Scuole di musica** è stata preparata una Convenzione che prevede particolari condizioni per l'acquisto dei libri del Metodo e per i Corsi di formazione e di aggiornamento, sostegno didattico alle attività ed altri servizi per un efficace utilizzo del Metodo nella scuola.

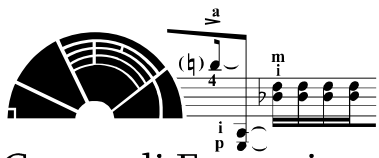
Si ricorda che l'Accademia Musicale "G. Marziali" è unico titolare del marchio "io cresco con la musica®", regolarmente registrato a proprio nome.

#### OBIETTIVI

- ampliare e consolidare le competenze dei docenti che si occupano di formazione musicale di base rispetto alla metodologia e alla didattica della musica adeguata per l'insegnamento ai bambini.
- portare a conoscenza e far sperimentare in modo diretto le linee essenziali che contraddistinguono la metodologia "io cresco con la musica®" per alunni dai 4 ai 10 anni circa d'età.
- proporre linee di obiettivi circa la formazione musicale di base, materiali adeguati, strategie didattiche e modalità di conduzione della lezione per un piano di programmazione annuale.
- portare a conoscenza dei corsisti materiali bibliografici e discografici per personalizzare gli interventi secondo le varie età degli alunni e gli obiettivi didattici previsti.

#### CONTENUTI

- contenuti della programmazione previsti per alunni dai 4 ai 6/7 anni con sussidio del 1° e 2° volume del Metodo "io cresco con la musica®" edizioni Rugginenti.
- contenuti della programmazione previsti per alunni dai 7 ai 10 anni con sussidio del 3° e del 4° livello del Metodo "io cresco con la musica®" edizioni Rugginenti.
- sviluppo del senso ritmico e del coordinamento motorio con riferimento a schemi motori di base, piccole coreografie, esercizi ritmici danzati, danze popolari di facile esecuzione, passi fondamentali, disposizioni nello spazio, entrate e uscite.
- canoni gestuali, danze cantate di diversa provenienza, canoni corporei, accompagnamenti ritmici, movimenti corporei. Lo strumentario didattico. Sequenze e ostinati ritmici. Indicazioni didattiche per la musica d'insieme.
- il corpo come strumento principale: mani e piedi come strumento percussivo; uso simultaneo di più parti del corpo in ostinati funzionali, accompagnamenti, incastri, sovrapposizioni. La voce parlata e cantata.



## Centro di Formazione Aggiornamento docenti

Metodo "io cresco con la musica"

### METODOLOGIA

L'articolazione del corso prevede momenti di relazione frontale (presentazione di obiettivi e contenuti del metodo, introduzioni teoriche alle attività, proposta di tipologie di percorsi e programmazione di attività), sperimentazione diretta di contenuti da realizzare poi con gli alunni e momenti di discussione di gruppo su obiettivi e contenuti da attuare nelle varie fasce d'età.

### MATERIALI

Il corso si svolgerà utilizzando i testi della collana del Metodo "io cresco con la musica®".  
(Disponibili nella sede del corso, anche con possibilità d'acquisto).

**Il corso verrà effettuato con un minimo di 6 partecipanti.**

**AL TERMINE DEL CORSO VERRÀ RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	<b>21 ore di corso in tre giornate da 7 ore ciascuna</b>		
CODICE CORSO	<b>CFMET030</b>	DESCRIZIONE CORSO	<b>FORMAZIONE METODOLOGIA</b>
COSTO DEL CORSO	<b>€ 220,00.</b>		

*Nella causale del bonifico citare solo il Codice del Corso e il Nominativo del partecipante.*

**SEDE DEL CORSO:** ACCADEMIA MUSICALE "G. MARZIALI" – via Zeuner, 5 – SEVESO MB

L'Accademia è facilmente raggiungibile in auto SP 35 uscita 13 Barlassina (planimetria scaricabile dal nostro sito web) o in treno Ferrovie Nord Milano - Stazione di Seveso (a circa 200 mt dalla sede dei corsi).

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE:** SCHEDA DI ISCRIZIONE COMPILATA E VERSAMENTO DELLA QUOTA TRAMITE BONIFICO BANCARIO (DATI E RIFERIMENTI SONO REPERIBILI NELLA STESSA SCHEDA DI ISCRIZIONE DA RICHIEDERE ALLA SEGRETERIA DELL'ACCADEMIA)

### PROSSIME DATE:

**DOMENICA 1° OTTOBRE, SABATO 7 E DOMENICA 8 OTTOBRE**

**orario 10.00 – 18.00 (con breve pausa pranzo)**

**Le iscrizioni al Corso si chiudono lunedì 25 settembre 2017**

### DOCENTI FORMATORI DEL CORSO

**STEFANIA BALLABIO, CARLA PASTORMERLO, ELENA RIZZI, ORNELLA TAGLIABUE.**

I docenti si alterneranno nei vari moduli di lezione proposti durante le tre giornate di formazione.

I curricula dei docenti formatori sono disponibili in apposito file.

È possibile concordare colloqui orientativi anche telefonici con il Direttore del Centro di formazione, prof.ssa Carla Pastormerlo contattando la Segreteria ai recapiti sotto indicati.

CENTRO DI FORMAZIONE DOCENTI – ACCADEMIA MUSICALE "G. MARZIALI"

via F. Zeuner, 5 - 20822 Seveso (MB)

SEGRETERIA

Aperta da lunedì a venerdì. Orario 8.30-12.30 / 15.00-19.00

telefono 0362.505119 – mobile 3346063729

iocresco@accademiamarziali.it - www.accademiamarziali.it