

## DOCENTI FORMATORI DEL CORSO

### STEFANIA BALLABIO

Nata a Monza nel 1967, dopo la maturità magistrale si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia. Dopo varie attività ed esperienze concertistiche, si dedica all'insegnamento e alla didattica. Ha frequentato tutti i corsi di formazione del metodo "*io cresco con la musica®*" per la propedeutica musicale docenti Carla Pastormerlo ed Elena Rizzi; il Seminario "*J. Dalcroze*" docente Sabrina Doria e il Primo livello del percorso "Musica in Movimento- Metodo Dalcroze docenti Ava Loiacono, Ilaria Riboldi, Elena Lunghi; "*Educazione della voce e Direzione di Coro Voci Bianche*" docente Gabriele Conti e il Corso di direzione e concertazione corale- corso breve -docente Gabriele Conti organizzati dal Centro di Formazione Docenti dell'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso. Nel 1998 ha frequentato il corso di Didattica musicale metodo Kodály "*Il concetto Kodály*" docente K. Nemes, dell'Ist. musicale pedagogico Z. Kodaly di Budapest, presso l'Associazione musicale "F. Romani" di Moneglia (GE) e nel 2013 con la stessa docente presso l'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso (MB). Ha recentemente frequentato i tre Livelli del Seminario di Body Percussion tenuti dai Docenti Stefano Baroni e Ciro Paduano (30 ore) valido ai fini del riconoscimento dei crediti Osi-Orff-Schulwerk italiano. Ha partecipato in qualità di docente formatore, nell'ambito dei "Corsi di Perfezionamento Estivi 1997" organizzati dall'Accademia Musicale "G. Marziali" tenuti a Vieste FG nello Stage di Formazione e Aggiornamento per la propedeutica musicale metodo "*io cresco con la musica®*"

Collabora stabilmente come docente formatore, presso il Centro di Formazione Docenti dell'Accademia Musicale "G. Marziali", nei corsi: "*Educazione al suono ed alla musica*" metodo "*io cresco con la musica®*" e "*Ritmo, movimento e danza*" per insegnanti di scuola d'infanzia e primaria senza specifica formazione musicale; nel Primo Corso e Secondo Corso metodo "*io cresco con la musica®*" per docenti di musica e musicisti.

Dal 2009 al 2012 è stata docente relatore del Laboratorio Musica 2 per il Corso di Fondamenti della Comunicazione Musicale - Facoltà di Scienze della Formazione – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Dal 1995 collabora stabilmente nell'ambito del progetto di educazione musicale metodo "*io cresco con la musica®*", come specialista, presso le scuole d'infanzia e primarie statali di Villasanta, Gessate, Vedano, Cologno M.se, Monza, presso il Collegio della Guastalla di Monza e la Scuola Civica di Musica di Cinisello B. (MI). Dal 1995 al 2000 è stata titolare di cattedra di pianoforte principale presso diverse sedi dell'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso (MB).

### CARLA PASTORMERLO

Nata a Milano, si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo nel 1982 e si è laureata in Lettere moderne con indirizzo in Storia della Musica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel 1984. Ha frequentato i corsi di Didattica della Musica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del M° Carlo Delfrati e numerosi stage di formazione e aggiornamento su varie metodologie moderne (Kodály, Orff). A partire dall'anno scolastico 1982/83, è stata docente di Educazione musicale in vari livelli di istruzione (scuola elementare, scuola media, liceo socio-psico-pedagogico) e attualmente insegna nella scuola media inferiore. Dal 1983 è docente nei corsi di introduzione alla musica per bambini dai 4 ai 10 anni presso l'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso (MB). È stata docente presso la Civica Scuola di Musica di Cinisello Balsamo (MI) e l'Accademia Internazionale delle Arti di Milano. È stabile docente di corsi di formazione per insegnanti di propedeutica

con il metodo "io cresco con la musica©" presso Enti, Scuole di musica e Associazioni musicali. Dal 1984 è docente relatore in corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola materna ed elementare organizzati da IRRSAE (in particolare IRRSAE Lombardia nell'ambito "Linguaggi non verbali – Educazione al suono e alla musica"), da Provveditorati (Livorno, Varese, Rimini), da Enti comunali, da associazioni private e in Corsi di formazione Professionale (Regioni Marche e Molise). Ha tenuto corsi di preparazione ai concorsi per il conseguimento della abilitazione all'insegnamento di Educazione musicale nella scuola media ed ha partecipato come docente a numerosi stage di didattica musicale in ambito italiano ed estero (presso il Conservatorio di Stato di Novosibirsk – Russia, nell'aprile 1995, presso il Conservatorio di Bratislava – Repubblica Slovacca – nel dicembre 1999, presso Istituto "S. Caterina da Siena" di Asunción - Paraguay). Dall'anno 2009 al 2012 è stata Docente conduttore nei Laboratori di Musica 2 presso la Facoltà di Scienze della Formazione – Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

È stata membro della Commissione nazionale di studio sul Riordino dei cicli, indetta dal Ministero della Pubblica Istruzione (DM 15/6/2000 e DM 24/11/2000 – Ministro On. De Mauro) e membro del Gruppo di lavoro per il raccordo tra l'alta formazione e la formazione musicale di base (costituito con DM 16/10/2001 – Ministro On. Moratti). Dal 29 novembre 2002 all'aprile 2005 è stata Coordinatore del gruppo relativo al Liceo Musicale e Coreutico nella Commissione ministeriale che si occupa della Riforma degli ordinamenti scolastici.

Dall'anno 1993 è co-autrice dei volumi della collana "*io cresco con la musica®*" (corsi di introduzione alla musica) pubblicati da Rugginenti Editore Milano. Attualmente è Direttore del Centro di formazione e Coordinatrice di corsi del metodo "*io cresco con la musica©*" che l'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso, da anni organizza presso scuole dell'obbligo statali e comunali e presso Enti privati.

### **ELENA RIZZI**

Nata a Milano, si è diplomata in pianoforte nel 1983 presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo e nel 1984 in Didattica della Musica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha frequentato numerosi stage di formazione e aggiornamento su varie metodologie (Kodaly, Orff, Dalcroze). Dal 1986 è docente di ruolo di Educazione Musicale nella scuola media. Dal 1983 è docente nei corsi di introduzione alla musica per bambini dai 4 ai 10 anni e di pianoforte presso l'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso (MI). Ha tenuto corsi di formazione per insegnanti di propedeutica con il metodo "io cresco con la musica" che l'Accademia da anni organizza presso vari Enti, Scuole di Musica e Associazioni musicali. Dal 1984 è docente relatore in corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola materna ed elementare organizzati da IRRSAE, scuole e associazioni private. Ha tenuto inoltre corsi di preparazione ai concorsi per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento dell'Educazione Musicale nella scuola media. Ha collaborato come consulente con case editrici per la revisione di testi di educazione Musicale. Dal 1993 è coautrice della collana "*io cresco con la musica®*" pubblicata da Rugginenti Editore, Milano.

### **ORNELLA TAGLIABUE**

Nata a Giussano (MB) nel 1968, dopo la maturità magistrale e alcuni anni di esperienza nella scuola primaria, ha conseguito il diploma in pianoforte principale presso il Conservatorio "Cantelli" di Novara. Si è formata in varie metodologie inerenti la didattica musicale per bambini dell'infanzia e della scuola primaria presso l'Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso (Milano) Settore Centro di formazione accreditato dal MIUR per l'aggiornamento dei docenti: "Corso di formazione Metodo Kodaly – Il concetto Kodaly". Docente M° Klara Nemes; Corso Annuale 110 ore di Formazione e aggiornamento per musicisti – metodo "io cresco con la musica©" Docenti vari; Seminario "Incontriamo Jaques Dalcroze" docente M° Ilaria Riboldi; diversi corsi di "Ritmo, movimento e danza" docente M°



## Centro di Formazione Aggiornamento docenti

*Metodo "io cresco con la musica"*

Maddalena Pappalardo. Ha seguito i corsi di Metallofono a piastre libere e altri stage legati alla pratica ritmica su strumentario Orff presso C.e.m.b Centro Educazione Musicale di Base a Milano e Corsi Estivi residenziali sulla Metodologia Orff-Schulwerk "Didattica 1,0" presso Associazione Ameria Umbra di Amelia (Terni) ai fini dei percorsi di formazione OSI (30 ore).

Ha recentemente frequentato il II<sup>^</sup> e III<sup>^</sup> Livello del Seminario di BODY PERCUSSION tenuti dal M<sup>o</sup> Ciro Paduano (20 ore), il Seminario "BATTIMANI Giochi di bambini in musica" con il M<sup>o</sup> Enrico Strobino (10 ore) validi ai fini del riconoscimento dei crediti Osi-Orff-Schulwerk italiano.

Appassionata di tecnologie informatiche a servizio della musica, nel giugno 2017 ha partecipato al corso di formazione "MUSICAPP-DISPOSITIVI PER INVENTARE MUSICHE laboratorio on-line sull'utilizzo creativo di app musicali in classe" con il M<sup>o</sup> Enrico Strobino.

Ha seguito stage di perfezionamento vocali in qualità di soprano corista con i docenti M<sup>o</sup> Mario Livraghi, M<sup>o</sup> Davide Gualtieri, Prof.ssa Manuela Cattaneo. Nell'aprile 2017 partecipa alla Masterclass di tecnica vocale "Circleland-Circlesinging" tenuta dal M<sup>o</sup> Albert Hera per imparare ad usare la tecnica a favore dell'espressione naturale.

Prende parte al Seminario di Pedagogia Musicale "Conduzione di un coro di bambini" del formatore Don Claudio Burgio, al Corso di Liturgia di Mons. Renzo Marzorati e al Corso di Direzione e concertazione corale del M<sup>o</sup> Gabriele Conti.

A tutt'oggi collabora come preparatore vocale e direttore di alcuni cori liturgici sul territorio.

Dall'anno 2004 collabora stabilmente con l'Accademia nell'ambito del progetto di Educazione musicale - metodo "io cresco con la musica©" presso le scuole primarie di Verano Brianza, Seregno, Cesano Maderno, Seveso, Lentate sul Seveso, Varedo, Arosio, Albiate, Meda, Bresso ed altri Istituti Comprensivi delle province di Monza e Brianza e Milano.

Collabora con il Centro di formazione dell'Accademia Musicale "Marziali" - per l'aggiornamento dei docenti nell'ambito del corso di "Ritmo, movimento e danza" e dei percorsi di ritmica e body percussion denominati "Percussioniamoci" per docenti di scuola primaria senza formazione musicale e per docenti musicisti.