

## “CORSO DI DIDATTICA DEL PIANOFORTE”

DOCENTE: M° ANNIBALE REBAUDENGO

### DESTINARI

- Docenti di Pianoforte della scuola dell'obbligo (Primaria, Scuole medie ad indirizzo musicale).
- Docenti di Pianoforte dei Licei musicali e dei Conservatori Statali.
- Docenti di Pianoforte degli Istituti musicali (Civiche, Istituti privati).

### FINALITA' DEL CORSO

Il corso offre un percorso di formazione riguardo alle linee della moderna didattica del pianoforte. Il carattere prevalentemente laboratoriale del corso consente di sperimentare direttamente quanto viene proposto, consolidando in modo personale e certo le proprie competenze in merito a percorsi pianistici per alunni di scuola primaria e secondaria in lezioni individuali e di gruppo.

Finalità del corso è anche guidare nell'approfondimento e nel consolidamento delle competenze in merito alla scelta e all'interpretazione del repertorio e nello sviluppo di capacità d'improvvisazione e di composizione allo strumento.

### OBIETTIVI

- Approfondire la conoscenza della prassi didattica della lezione individuale e collettiva.
- Ampliare le proprie conoscenze in merito a metodi, studi e repertorio per il pianoforte solo e a 4 mani.
- Saper realizzare per poi far realizzare ai propri allievi una revisione di una composizione di J. S. Bach
- Conoscere le strategie per il controllo di sé nell'esecuzione strumentale.
- Saper valutare e saper sviluppare l'autovalutazione degli allievi.
- Saper predisporre strumenti didattici per la valutazione e l'autovalutazione emotiva e ragionata.
- Conoscere la didattica pertinente alla creatività estemporanea guidata dall'insegnante.
- Saper confrontare interpretazioni storiche e contemporanee.
- Saper approntare una bibliografia di repertori con l'apporto dei corsisti.

### CONTENUTI

- Musiche di J. S. Bach per tastiera da trasferire sul pianoforte.
- Fraseggio, abbellimenti, diteggiature.
- La sigla musicale di classe.
- La letteratura pianistica in ragionati livelli di difficoltà musicale e strumentale
- Le schede di autovalutazione con le emoticon e con gli indicatori.
- L'esecuzione in pubblico e il controllo di sé.
- L'improvvisazione individuale, a quattro mani, e collettiva a imitazione di generi, stili ed epoche diverse.
- RegISTRAZIONI su CD, sulle piattaforme in internet e modelli esecutivi dell'insegnante.

## COMPETENZE ATTESE

- Competenze didattiche e pedagogiche nell'ambito della moderna didattica del pianoforte con particolare attenzione alla lezione collettiva.
- Sviluppo delle capacità di elaborare Unità d'Apprendimento personalizzate.
- Competenze in merito alle modalità di verifica e valutazione nell'ambito della pratica strumentale.
- Promozione di attività di ricerca didattica e del repertorio pianistico per alunni di scuola primaria e secondaria.

## METODOLOGIA

- Momenti di lezione frontale per la presentazione delle linee didattiche e pedagogiche.
- Attività a carattere laboratoriale con assegnazione di materiale didattico da sperimentare e da rielaborare.
- Lavoro di gruppo con discussione di percorsi didattici.
- Assegnazione di lavoro personale di studio sul materiale musicale e di ricerca didattica su siti specializzati.

## ARTICOLAZIONE DEL CORSO

N. 16 ore di formazione in presenza con modalità di lavoro a carattere laboratoriale e alcuni momenti di lezione frontale. Le lezioni si svolgeranno nel pomeriggio di sabato e nella mattina della domenica per un totale di 4 incontri.

N. 9 ore da dedicare allo studio allo strumento e alla ricerca e approfondimento personale. Verrà infatti assegnato da parte del docente un percorso di brani pianistici per lo studio e la diretta sperimentazione nella didattica personale (attività da relazionare poi al gruppo dei corsisti) e di elementi bibliografici e siti specializzati utili alla discussione comune.

Il percorso proposto sarà di 25 ore totali.

**Il corso sarà effettuato con un minimo di 6 e un massimo di 20 iscritti.**

## DATE E ORARI DEL CORSO

**SABATO 21 APRILE 2018 dalle ore 14.30 alle ore 18.30**

**DOMENICA 22 APRILE 2018 dalle ore 9.30 alle ore 13.30**

**SABATO 12 MAGGIO dalle ore 14.30 alle ore 18.30**

**DOMENICA 13 MAGGIO 2018 dalle ore 9.30 alle ore 13.30**

## Sede del corso

Accademia Musicale "G.Marziali" – via Zeuner, 5 – Seveso (MB)

0362-505119 – 3346063729 mail [accademia@accademiamarziali.it](mailto:accademia@accademiamarziali.it)

sito web [www.accademiamarziali.it](http://www.accademiamarziali.it) Facebook Accademia Marziali

L'Accademia è facilmente raggiungibile in auto con la Superstrada Milano-Meda uscita 11 Seveso o 13 Barlassina oppure in treno con la fermata Seveso delle Ferrovie Nord (la sede è a circa 200 mt dalla stazione).

**Al termine del corso verrà rilasciato Attestato riconosciuto MIUR**

## DOCENTE

### M°ANNIBALE REBAUDENGO

È stato docente di Pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove ha insegnato anche Metodologia dell'insegnamento strumentale e Improvvisazione. Da tre decenni svolge attività di formazione e aggiornamento degli insegnanti di strumento in istituzioni pubbliche e private. Per i pianisti ha pubblicato *Leggere e improvvisare*, Carisch, 2008: un testo dedicato alla lettura a prima vista e all'improvvisazione. Ha pubblicato inoltre saggi sui processi d'apprendimento musicale/strumentale in *Orientamenti per la didattica strumentale*, LIM, 2007; *Gli adulti e la musica. Luoghi e funzioni della pratica amatoriale*, EDT, 2005. Scrive periodicamente su *Musica Domani*. Presidente nazionale della SIEM dal 1996 al 2005, ha fatto parte delle Commissioni ministeriali che hanno portato a ordinamento le SMIM e progettato i Licei musicali. Come concertista ha suonato con il Trio Casella, in Duo pianistico con M. Cristina Carini e con il violoncellista Aldo D'Amico. Attualmente tiene concerti come solista e con il soprano Valentina Pennino. Ha vinto a Parigi il *Grand Prix du Disque* con il contralto Clara Wirz con un'incisione di Lieder di Schumann.

### MODALITA' DI ISCRIZIONE

**COSTO DEL CORSO** € 220,00

**Le iscrizioni al Corso sono aperte da giovedì 29 marzo a giovedì 19 aprile 2018**

#### PER CHI SI ISCRIVE CON BONIFICO

**Effettuare Bonifico Bancario** di euro 220,00

intestato a: DIESSE - Centro per la Formazione e l'Aggiornamento

BANCA PROSSIMA p.zza P. Ferrari 10 Milano

IBAN: IT47K0335901600100000119835

**Causale versamento: ISCRIZIONE CORSO DI DIDATTICA DEL PIANOFORTE Seveso – cognome e nome dell'iscritto**

Dopo aver effettuato il pagamento, scaricare dalla Home Page del sito [www.accademiamarziali.it](http://www.accademiamarziali.it) la relativa **scheda di iscrizione**, **compilare tutti i dati richiesti e inviarla per mail a [accademia@accademiamarziali.it](mailto:accademia@accademiamarziali.it)**

#### PER CHI UTILIZZA LA CARTA DEL DOCENTE

**Contattare la Segreteria dell'Accademia – prof.ssa Carla Pastormerlo per le indicazioni relative ad iscrizione e pagamento**

Accademia Musicale "G. Marziali" via Zeuner, 5 - 20822 Seveso (MB)  
tel 0362.505119 – cell. [334 6063729](tel:3346063729) e-mail [accademia@accademiamarziali.it](mailto:accademia@accademiamarziali.it)  
sito web [www.accademiamarziali.it](http://www.accademiamarziali.it) Facebook Accademia Marziali