

CORSO DI DIDATTICA DEL PIANOFORTE

CODICE CORSO CFPFT010

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso offre un percorso di formazione riguardo alle linee della moderna didattica del pianoforte.

Il carattere prevalentemente laboratoriale del corso consente di sperimentare direttamente quanto viene proposto, consolidando in modo personale e certo le proprie competenze in merito a percorsi pianistici per alunni di scuola primaria e secondaria in lezioni individuali e di gruppo.

Finalità del corso è anche guidare nell'approfondimento e nel consolidamento delle competenze in merito alla scelta e all'interpretazione del repertorio e nello sviluppo di capacità d'improvvisazione e di composizione allo strumento.

DESTINATARI

- Docenti di Pianoforte della scuola dell'obbligo (Primaria, Scuole medie ad indirizzo musicale).
- Docenti di Pianoforte dei Licei musicali e dei Conservatori Statali.
- Docenti di Pianoforte degli Istituti musicali (Civiche, Istituti privati).
- Diplomandi, neo-diplomati e tirocinanti.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Conoscere e confrontare metodologie storiche e contemporanee, europee ed extra-europee della Didattica pianistica.
- Conoscere metodi, studi, repertori per il pianoforte solo, il pianoforte a 4 e 6 mani ed eseguirne brani esemplificativi,
- Conoscere e sperimentare percorsi relativi alla didattica della lettura a prima vista, della memorizzazione, dello sviluppo dell'orecchio armonico la didattica pertinente alla creatività estemporanea.
- Conoscere e sperimentare la prassi didattica della lezione collettiva.
- Conoscere e sperimentare metodi e contenuti per individuare lo stile cognitivo di ogni allievo e saper proporre un appropriato metodo di studio.
- Conoscere elementi e metodi per valutare i passi dell'apprendimento e per sviluppare l'autovalutazione negli allievi.
- Conoscere materiali e percorsi adeguati a continuare la propria formazione didattico-pedagogica.

CONTENUTI

- Il primo approccio al pianoforte
- La letteratura pianistica dei principianti e dei corsi avanzati
- Le abilità strumentali e la tecnica del suono
- I repertori di epoche, generi e stili diversi nei crescenti livelli pianistici
- L'esecuzione in pubblico e il controllo di sé
- I testi inglesi della lettura a prima vista
- L'improvvisazione individuale e collettiva a imitazione di stili contemporanei

METODOLOGIA

L'articolazione del corso prevede momenti di lezione frontale per la presentazione delle linee didattiche e pedagogiche, attività a carattere laboratoriale con assegnazione di materiale didattico da sperimentare e da rielaborare, momenti di lavoro di gruppo con discussione di percorsi didattici.

Assegnazione di lavoro personale di studio sul materiale musicale e di ricerca didattica su siti specializzati.

MATERIALI

I partecipanti sono invitati a presentarsi muniti di dispositivo di archiviazione (chiavetta) USB.

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

N. 20 ore di formazione in presenza con modalità di lavoro a carattere laboratoriale e alcuni momenti di lezione frontale. Le lezioni si svolgeranno nel pomeriggio di sabato e nella mattina della domenica per un totale di 5 incontri.

N. 5 ore da dedicare allo studio allo strumento e alla ricerca e approfondimento personale. Verrà infatti assegnato da parte del docente un percorso di brani pianistici per lo studio e la didattica personale da presentare poi al gruppo dei corsisti e di elementi bibliografici e siti specializzati utili alla discussione comune del percorso.

Totale ore di corso: 25.

DOCENTI

M^o Annibale Rebaudengo

Coordinatore del corso: Carla Pastormerlo

I cv sono disponibili sul sito www.accademiamarziali.it

FREQUENZA AL CORSO

Al termine del corso verrà rilasciato Attestato riconosciuto da USR Lombardia.

Per conseguire l'Attestato finale, è necessaria la frequenza del 75% delle ore previste.

COSTO

€ 270, da versare all'iscrizione.

Per il pagamento è possibile utilizzare la Carta del Docente.

Il corso verrà attivato con un minimo di 6 iscritti

SEDE DEL CORSO

Accademia Musicale G. Marziali - Via Zeuner, 5 - 20822 Seveso (MB).

Per informazioni relative alla modalità di iscrizione e all'utilizzo della carta del docente si rimanda alla scheda tecnica MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI.